

Factura Pequeño Contribuyente

MARIO ANDREZ, GUTIERREZ HERNANDEZ
 Nit Emisor: 23576200
 MARIO ANDREZ, GUTIERREZ HERNANDEZ
 7A. CALLE 13-81 D Amatitlan, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 A02CB308-80BF-49CE-A74-A59E8F682E84
 Serie: A02CB308 Número de DTE: 2160019918

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
 Fecha y hora de emisión: 29-may-2020 11:37:26
 Fecha y hora de certificación: 05-may-2020 11:37:26

CONCIBIDO

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de mayo del 2020, según Contrato Administrativo No. 288-2020 y Acuerdo Ministerial No. 3-2020.	7,000.00	0.00	7,000.00	
TOTALES:					0.00	7,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

SON CINCO MIL QUETZALES EXACTOS.



Datos del certificador

Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

Vo.Bo
 Lida. Maribel Ramírez
 Administradora, a.i.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Guatemala, 29 de mayo de 2020
Informe No. 05-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado Licenciado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 288 -2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 3-2020** correspondiente a mayo 2020, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Electrónica **Serie A02CB308 y DTE 2160019918**.

Actividades Realizadas:

- Mantenimiento semanal, según Plan de Conservación Preventiva MUNAE, a las obras en vitrinas de las salas de exposición, Temporal y Permanente, bajo la coordinación de la Administración del Museo.
- Supervisión de semanal de la infraestructura del edificio que resguarda el MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del Museo.
- Seguimiento al proceso de restauración y conservación de las piezas arqueológicas que forman parte de la colección del MUNAE provenientes de los sitios Arqueológicos Perú Waká y Holmul, bajo la coordinación de la Administración del Museo.
- Participación de un recorrido virtual en una de las salas del MUNAE, con el apoyo del equipo Técnico de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, bajo la coordinación de la Administración del Museo.
- Se trabaja en el desmontaje de las obras en la Sala Clásico 1 Tikal y conservación preventiva por invasión de quirópteros (polillas) a los módulos de vitrinas y bases de las obras fuera de vitrina, del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del Museo.

- **Resultados:**
- Se trabajó en el mantenimiento semanal, según Plan de Conservación Preventiva MUNAE, a las obras en vitrinas de las salas de Clásico, bajo la supervisión de la Administración del museo.
- Se realizó la supervisión semanal de la infraestructura del edificio que resguarda el MUNAE, y se elaboró el cuadro de Control y Monitoreo de todos los ambientes del edificio observados, bajo la coordinación de la Administración del Museo.
- Se le da Seguimiento semanal, al proceso de conservación y restauración de piezas arqueológicas que forman parte de la colección del MUNAE, provenientes de los sitios Arqueológicos Perú Waka y Holmul, las cuales se trabajan en los laboratorios específicos de dichos proyectos. bajo la supervisión de la Adminsitración del museo.
- Participó en un recorrido virtual, en la sala del Clásico 1 Tikal del MUNAE, adjunto al equipo técnico de conservación del museo y Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes. bajo la supervisión de la Administración del Museo.
- Se trabaja en el desmontaje de las obras en la Sala Clásico 1 Tikal y conservación preventiva por invasión de quirópteros (polillas) a los módulos de vitrinas y bases de madera de las obras que se exponen fuera de vitrina, específicamente en la sala Clásico 1 del MUNAE, en conjunto con el equipo técnico de Conservación del museo, bajo la coordinación de la

Administración del Museo

Mario Andrés Gutiérrez Hernández.

Vo.Bo.
Licda. Maribel Ramirez
Administradora, a.i
Museo Nacional de Arqueología y Etnología